

Programma

januari-juni 2017



Muziek in de
Torenpleinkerk
Vleuten

Hierbij ontvangt u het programma voor het 1e halfjaar van 2017 'Muziek in de Torengleinker'. De Torengleinker, een bakken midden in het oude dorp Vleuten, waar zondag aan zondag de lofzang met vreugde gaande wordt gehouden maar waar ook door de week, wanneer de lampen branden, mensen aanwezig zijn. Een plaats om te leren, te discussiëren, te musiceren, te bidden, een kaars op te steken voor een geliefde, te luisteren naar een concert of om samen de vespers (avondgebed) te vieren. Een plaats op historische grond want omstreeks 700 werd hier - misschien wel door de heilige Willibrord - het eerste kerkje gebouwd. Een plaats waar dus al ruim 1.300 jaar mensen samenkomen.

Ons muziekprogramma proberen we samen te stellen met musici uit de buurt, zodat de kerk ook een ruimte is waar je je talenten kunt laten horen. We doen dit in de eredienst met ons projectkoor o.l.v. Ines Leijen, de voorzangers bestaande uit amateurzangers maar ook tijdens de zondagmiddagconcerten. Na de concerten is er stevast de ontmoeting met een glas wijn of fris, 's winters in de kerk en zomers onder de klanken van ons prachtige carillon.

Het muziekprogramma is weer zeer gedifferentieerd, van vroegmiddeleeuwse muziek tot en met swingende gospels met Denise Jannah.

De Nieuwe Philharmonie Utrecht o.l.v. Johannes Leertouwer gebruikt ons gebouw al enkele jaren voor de repetities van de Mattheus Passion, het Allerzielenconcert en met kerst de Messiah van Handel. De Torengleinker staat ook dan open voor jong en oud.

In maart is er een programma voor de kinderen van de Torengleinschool, Jan Boerwinkel gaat ze meenemen in de prachtige muziek van Bach. Direct na de les kunnen ze in de kerk horen hoe dit klinkt en is er ruimte voor het bekijken van de bijzondere instrumenten.

Naast mooie muziek is er ook stilte in de kerk. Stilte aan het begin van de eredienst en tijdens het gebed. Stilte lijkt bijna een handelsmerk van de kerk te worden in een maatschappij waar bijna overal geluid is, gevraagd en ongevraagd.

We wensen u veel luister- en kijkplezier maar bovenal stilte in onze Torengleinker.

Idelette Otten (predikant)
Dick van Dijk (kerkmusicus)



KERKDIENST
ZONDAG 8 JANUARI - 10.00 UUR

ZONDAG EPIFANIE

Voorganger ds. Idelette Otten.

Georg Philippe Telemann: In gering- und rauhen Schalen TWV 1:941 (cantate voor de 1^e zondag na Epifanie). Natasja van der Hout (sopraan), Els Althuizen (blokfluit) en Dick van Dijk, orgel.

CONCERT
ZONDAG 15 JANUARI - 16.00 UUR

ORATORIUM VAN EEN VLUCHT

Van Kay Krijnen, uitgevoerd door wijkorkest de Noord-ooster en het Stadhuischoor o.l.v. Paul en Kay Krijnen.

KERKDIENST
WOENSDAG 18 JANUARI - 19.30 UUR

TAIZÉ-VIERING

CONCERT
ZATERDAG 21 JANUARI - 20.30 UUR
ZONDAG 22 JANUARI - 14.30 UUR

DOOR DE TIJD

Kamerkoor 'de Nieuwe Vaart' o.l.v. Michiel Rozendal m.m.v. Barbera Sinte Maartensdijk, piano. Het koor zing o.a. Psalm 43 (Richte mich, Gott), psalm 100 (Jauchzet dem Herrn) en Verleih uns Frieden van Mendelssohn, Psalm 104 van Cyrillus Kreek en werken van Eric Whitacre waaronder Lux Aurumque en Glow. Verder staat het verrassende Immortal Bach van Knut Nystedt op het programma en werken van Stephen Paulus waaronder het prachtige The Road Home. Kaarten à € 12,- te verkrijgen via www.theaterkooracademie.nl / www.podiumplein.nl



CONCERT
DONDERDAG 26 JANUARI - 20.00 UUR

NATIONALE GEDICHTENDAG

Gedichten over luid- en carillonklokken, met medewerking van het koor 'Brons' o.l.v. Dick van Dijk.

KERKDIENST
ZONDAG 5 FEBRUARI - 10.00 UUR

5^E ZONDAG NA EPIFANIE

Voorganger ds. Idelette Otten
m.m.v. gospelzangeres Denise Jannah



CONCERT
ZONDAG 5 FEBRUARI - 16.00 UUR

MAHALIA JACKSON, THE QUEEN OF GOSPEL

Zangeres Denise Jannah eert de overleden Amerikaanse koningin van de gospel Mahalia Jackson en brengt een eerbetoon aan de meest invloedrijke, bevlogen en bescheiden gospelzangeres aller tijden in selectie van haar bekendste, maar ook meest ontroerende nummers. Kaarten à € 12,50 zijn te koop via www.podiumplein.nl.



KERKDIENST

ZONDAG 12 FEBRUARI - 10.00 UUR



6^E ZONDAG NA EPIFANIE

Begin Lutherjaar. Voorganger: ds. L. Keuning, organist Dick van Dijk. Cantate Domino - D. Buxtehude (1637 - 1707) door Capella Willibrordus.



CONCERT

ZATERDAG 18 FEBRUARI - 20.00 UUR

LUTHERLIEDEREN

Toegelicht en samen zingen met Hanna Rijken.

Op deze avond staan, aanhakend bij 500 jaar Reformatie, Lutherliederen centraal. Wat zijn kenmerken van Luthers melodien en zijn liedteksten? Op welke plaatsen in de liturgie liet Luther de liederen zingen? Naast boeiende achtergrondinformatie, zullen we deze avond ook gaan zingen: Lutherliederen en liederen uit de Lutherse traditie.



KERKDIENST

VRIJDAG 24 FEBRUARI - 21.30 UUR

COMPLETEN

De completen vormen het laatste getijdengebied van de dag. Het woord is afkomstig van het Latijnse completorium dat afronding betekent of compleere = vullen.



KERKDIENST

ZONDAG 26 FEBRUARI - 10.00 UUR

8^E ZONDAG NA EPIFANIE

Dienst van Schrift en Tafel. Voorganger: ds. Idelette Otten, organist: Dick van Dijk. Mis in C van Charles Gounod (1818 - 1893) Zangkoor Vleuten - de Meern o.l.v. Hans van Tent.



VESPERS

In de Passie- en Paastijd vieren we vanaf 1 maart (aswoensdag) iedere woensdagavond tussen 19.30 en 20.00 uur de vespers.

Tijdens de 'Musica Pro Deo' zal er een Inventie van J.S. Bach (1685 - 1750) klinken.



KERKDIENST

WOENSDAG 1 MAART - 19.30 UUR

VESPERS / AS-WOENSDAG

Esther Kronenburg zingt 'Homo fugit velut umbra' (Passacaglia della Vita) van Stefano Landi (ca. 1586-1639).



CONCERT

ZATERDAG 4 MAART - 15.00 UUR

ORGELCONCERT

Door Jan Boerwinkel en Ad van Pelt. Met medewerking van Arriane Schipper (harp) en Ingrid Boerwinkel (sopraan).



KERKDIENST

ZATERDAG 25 MAART - 19.30 UUR

VESPERS ANNUNCIATIE

M.m.v. Esther Kronenburg (sopraan).



KERKDIENST

ZONDAG 26 MAART - 10.00 UUR

ZONDAG LAETARE

Dienst van Schrift en Tafel. Voorganger Idelette Otten, organist: Dick van Dijk m.m.v. Steven Kamperman, saxofoon.



CONCERT
 **ZATERDAG 1 APRIL - 20.30 UUR**
ZONDAG 2 APRIL - 14.30 UUR

PASSIEMUZIEK

Projectkoor De Nieuwe Vaart o.l.v. Michiel Rozendal met een programma vol passiemuziek. Er zullen o.a. delen uit het Stabat Mater en het Requiem van Karl Jenkins worden gezongen. Ook het prachtige Pie Jesu van Andrew Lloyd Webber, het Ubi Caritas van Ola Gjeilo en koralen uit de vrij recente Johannes Passie van Bob Chilcott staan op het programma.

 **KERKDIENST**
WOENSDAG 12 APRIL - 19.30 UUR

VESPERS

Oliewijding in de Oud Katholieke Kathedraal, Willemsplantsoen 2, 3511 LA Utrecht.
(geen vespers in Vleuten)

 **KERKDIENST**
DONDERDAG 13 APRIL - 19.30 UUR

WITTE DONDERDAG

Dienst van Schrift en Tafel. Voorganger ds. Idelette Otten, organist/pianist Dick van Dijk.



foto: Fred Maanschot

 **KERKDIENST**
VRIJDAG 14 APRIL - 19.30 UUR

GOEDE VRIJDAG

Voorganger ds. Idelette Otten. Lessons de Tenebre deel 1 van Louis Couperin. Saartje Schrage (gamba), Esther Kronenburg (sopraan), Dick van Dijk (orgel).

The making of

Matthäus Passion

Johann Sebastian Bach

De Nieuwe Philharmonie Utrecht o.l.v. Johannes Leertouwer komt naar Vleuten. Op maandag 10 en dinsdag 11 april zullen in de Torenpleinkerk de **openbare repetities** plaatsvinden. De kerk is open tussen 10.00 - 22.00 uur. Op maandag zullen vooral de aria's aan bod komen en op dinsdag worden de koren ingestudeerd.



Voor meer informatie zie
www.nputrecht.nl

 **KERKDIENST**
ZATERDAG 15 APRIL - 22.00 UUR

STILLE ZATERDAG

Voorganger ds. Idelette Otten, met medewerking van de cantorij o.l.v. Ines Leijen.

 **KERKDIENST**
ZONDAG 16 APRIL - 10.00 UUR

1^E PAASDAG

Voorganger ds. Idelette Otten, organist: Dick van Dijk m.m.v. Koperensemble Torenpleinkerk o.l.v. Arie Griffioen.

 **CONCERT**
DONDERDAG 4 MEI - 18.45 UUR

DODENHERDENKING

Met muziek van Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ps. 42, 43 en Verleih uns Frieden.

H

et huidige orgel van de Torenspleinkerk te Vleuten werd in 1809 gebouwd en in 1812 door Gideon Thomas Bätz geleverd aan de Remonstrantse Gemeente te Utrecht. Dit orgel werd in 1866 verkocht aan de Hervormde Gemeente te Vleuten, waar Christiaan Stuting het plaatste. Waarschijnlijk heeft Bätz bij de bouw van dit instrument ouder materiaal hergebruikt. Zo heeft hij de windlade vergroot. Ook is het metalen pijpwerk van verschillende bouwers afkomstig. Het instrument heeft een traditioneel opgebouwd viervoetsfront en bevat negen registers op één manueel en aangehangen pedaal. Opmerkelijk is de hoge onderkas. De uitbreiding van het kerkgebouw in de zeventiger jaren van de vorige eeuw was de aanzet tot een grondige restauratie van het orgel. Flentrop heeft in 1972 de registerslepen vervangen en wijzigingen hersteld, die in de loop der tijd in de constructie en de dispositie waren aangebracht. In dit kader zijn de registers Bourdon 16' (Discant), Quintadeen 8' en de Prestant 4' (Discant) geheel nieuw gemaakt. Het orgel werd geplaatst op het vergrootte balkon tegen de westwand van het nieuwe kerkinterieur. De kleuren (eiken imitatie en wit), waarin de grenen kas is gehuld, zijn in het midden van de jaren '90 van de vorige eeuw aangebracht. Toen zijn ook het snijwerk en de labia verguld. De kas is traditioneel getooid met een Davidsbeeld en twee bazuinengeltjes. De mechanieken zijn nog geheel origineel, evenals de klaviatuur, die zich in de achterwand bevindt.

foto's: Fred Manschot



CONCERT
VRIJDAG 12 MEI -
20.00 UUR

500 JAAR REFORMATIE 'KOM NAAR VOREN!'

Accordeonist Juul Beerda & verhalenverteller Kees Posthumus. Een afwisselende, muzikale voorstelling ter gelegenheid van de viering van 500 jaar protestantisme. Bekende en minder bekende helden en heldinnen van de Reformatie vertellen hun verhaal, aan de hand van een origineel voorwerp uit die tijd. In tekst en beeld, begeleid door de klanken van een accordeon, komen de historische personen tot leven.



KERKDIENTST
ZONDAG 14 MEI - 10.00 UUR

ZONDAG CANTATE

Voorganger: Idelette Otten. Orgel Dick van Dijk en Kamerkoor Amor Vincit o.l.v. Michel de Kort.

CONCERT
ZONDAG 14 MEI - 15.00 UUR

VESPERS VAN FRANCESCO CAVALLI (1602 – 1676)

Cappella Cambiata



CONCERT
ZATERDAG 27 MEI 20.00 UUR

DROMEN VAN HET LICHT

Kamerkoor Amor Vincit o.l.v. Michel de Kort met o.a. het Requiem van Gabriel Fauré voor 4 cello's en harmonium. Sopraan: Ingrid Groot.



CONCERT

ZONDAG 28 MEI - 15.00 UUR

MUZIEKTHEATERPROGRAMMA 'MADAME MANET'

Parijs, 1905. De oude weduwe Manet blikt terug op haar leven. Alles komt weer terug: de pianolessen die ze Édouard Manet gaf en hun geheime liefde. De eerste grote wereldtentoonstelling, de kunstrellen, en de salonavonden waarop ze kunstenaars als Degas, Zola, Renoir en Monet ontving. Hoe ze model stond voor haar man Édouard Manet en bevriend raakte met de dichter Baudelaire. Wanneer het echter aankomt op het beheer van de erfenis van wijlen haar man, stukt haar woordenstroom.



Ton van Kempen vertelt de geschiedenis van Parijs en Madame Manet. Met behulp van lichtbeelden van het Parijs van de 19e eeuw vertelt hij de legende van Liszt, het verhaal van Suzanne en haar man Édouard en geeft hij veel achtergrondinformatie bij diens schilderijen.

Nicoline van de Beek komt langs in diverse personages uit het Parijse leven van Suzanne. De oude dienstbode van de familie Manet ontvangt de gasten voor een soirée. Een slagersvrouw verhaalt over het verwerken van de dieren uit de Ménagerie tijdens de bezetting van Parijs. Een dame uit de beau-monde blikt terug op die Hollandse vrouw van Manet.

Karin Kuijper, concertpianiste, vertolkt de muziek die zo'n belangrijke rol speelde in het leven van pianiste Suzanne Manet. Ze speelt o.a. stukken van Liszt, Chopin, Debussy en Poulenc.



KERKDIENST

ZONDAG 4 JUNI - 10.00 UUR

PINKSTEREN

Voorganger: Idelette Otten, organist Dick van Dijk m.m.v. de cantorij o.l.v. Ines Leijen.



CONCERT

ZONDAG 11 JUNI - 15.00 UUR

AMERICAN DREAM

Monteverdi Kamerkoor o.l.v. Wouter Verhage.



CONCERT

ZONDAG 18 JUNI - 15.00 UUR

DUO SERAPHIM - LES PETITS MOTETS

Carminis Consort: Ineke Baksteen, sopraan; Margareth Iping, mezzo-sopraan; Juun Voorhoeve, viola da gamba en barokgitaar; Tjalling Roosjen, klavecimbel en orgel. Met werken van Du Mont, Charpentier, Gilles en Couperin.



foto: MarkFotografeert.nl



CONCERT

ZONDAG 25 JUNI - 15.00 UUR

ZONDAGMIDDAGCONCERT

Organist Jan Boerwinkel & Friends.





*Muziek in de
Torenpleinkerk
Vleuten voorjaar 2017*
is een uitgave
van de Protestantse
Wijkgemeente Vleuten.

Oplage: 2.500 ex.
Redactie: Idelette Otten
en Dick van Dijk

De concerten
in de Torenpleinkerk
worden georganiseerd
door de Protestantse
Wijkgemeente Vleuten.

Design & fotografie kerk
© Manschot Grafimedia, Zeist
www.manschotgrafimedia.nl

Actuele informatie is te vinden op
www.Torenpleinkerk.nl



#torenpleinkerk